

NO.36



あやめ通信



大人版
3月号

小説

嶋津輝『カフェーの帰り道』

ピンク地底人3号『カンザキさん』

大門剛明『神都の証人』

今野敏『分水』

ジーウォーク『詐欺メール大全』

藤崎翔『ある謎解き作家の遺書』

川越宗一『絢爛の法』

群ようこ『ヤモリさんご褒美』

友井羊『巖窟の王』

佐藤厚志『ジャスティス・マン』

葉真中顕『家族』

伊坂幸太郎『さよならジャバウォック』

夜馬裕『飯沼一家に謝罪します』

他12冊

実用書

中西崇文『ChatGPTはどのように動いているのか？』

国立がん研究センターがん対策研究所『国立がん研究センターのがんになったら手にとるガイド』

藤吉修崇『交通トラブル六法』

岸政彦『北海道の生活史』

他5冊

今月の1冊

櫻田智也

『失われた貌』

ようやく読めた！9月に図書館に並んでからというもの、貸出につぐ貸出、予約につぐ予約で借りる隙がなかった本書。ご存知、長万部町出身の作家、櫻田智也先生の初の長編作品で、「このミステリーがすごい！2026年」国内編1位をはじめとして4冠を達成！さらに2月に発表された「2026年本屋大賞」の候補作にノミネートされました。本屋大賞受賞作の発表は4月9日予定です。

山奥で発見された、顔を潰され歯を抜かれ手首から先を切り落とされた死体。事件報道後、死体は「自分のお父さんかもしれない」と署を訪れる小学生。か細い川がいくつも絡まり、やがて大河をなすように、やがて事件は思いがけない収束をみせる。

櫻田先生が敬愛する泡坂妻夫先生の作品と、櫻田先生の前作「魎沢泉シリーズ」を先に読むと、より『失われた貌』を楽しめると思います。

学文ニュース

たくさん風船をプレゼントできました！

2月14日(土)バレンタインデーに、本を借りてくれたお子様に風船をプレゼントしました。ご利用いただきましたみなさま、ありがとうございました！



映画でまちづくり

3/8(日)14:00～

長万部町出身の映画監督、坪川拓史さんが新作の撮影を学習文化センターで行います。観客役として出演していただくこともできますので、出演希望の方は下のQRコードからご入力、もしくは教育委員会社会教育課までお電話ください。
☎2-2748

申込みフォーム



3月のカレンダー

定休日：毎週月曜日

開館時間：10:00～18:00

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
	休館日					
8	9	10	11	12	13	14
映画でまちづくり	休館日					
15	16	17	18	19	20	21
	休館日					
22	23	24	25	26	27	28
	休館日					
29	30	31				
	休館日					